

Les irrécupérables #2



Un film post manifeste. En hommage à Godard. Pour notre Président
de Virginie Combet. 1'30. mini-manifeste 2012

Un film implorant l'existence qu'un jour tu comprendras que pour ma délivrance je pourrai croire en toi.



Looking for
d'Audrey Jean-Baptiste. 10'. vidéodanse/art-vidéo

Excédées par la frénésie parisienne, trois filles partent en quête de sérénité. Lors d'une déambulation onirique ponctuée de diverses péripéties, elles expérimentent l'espace public afin d'y trouver leur place.



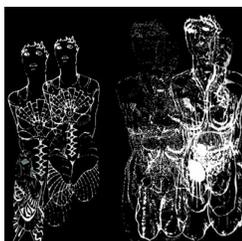
Hôtel 54
de Sandrine Deumier et Philippe Lamy. 16'. expérimental/poésie sonore 2013

Huis-clôt passionnel où notions d'amour absolu et de pulsions guerrières se déploient dans une sorte d'érotisme tragique.



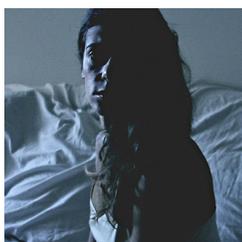
Tant que le diable existera...
d'Aliénor Vallet. 14'. essai expérimental 2012

Dans un espace clos par des barbelés, des hommes se préparent à l'inéluctable. Leur part d'ombre va se révéler jusqu'à métamorphose et leurs rêves s'envoler. Fable mythologique sur l'enfermement, envers de la pièce Le Socle des Vertiges de Dieudonné Niangouna.



Skin Light
d'Anne-Lise Maure. 6'30. expérimental 2009

Le corps se déplace, se multiplie, devient motif. Une transe entre les sources lumineuses et le rythme de la musique s'opère, l'image devient Kaléidoscope, hypnotise.



Fenêtre Fenêtre
de Dustin Cauchi. 15'30. art-vidéo 2013

Un homme épuisé. Ses dernières heures sont peuplées par des images de sa vie. Il dérive vers sa fin accompagnée par des femmes spectrales et souvenirs méconnaissables.



...et après je me sens bien
de Gianfranco Poddighe. 20'. documentaire 2007

Des petits mouvements du quotidien qui en disent beaucoup sur chacun...